



La collaborative interculturelle

PRÉSENTATION PAR SAMYA HASAN, DIRECTRICE GÉNÉRALE – CASSA

Financé par le gouvernement du Canada

Canada 

Ordre du jour

1. À propos de CASSA
2. Aperçu de la Collaborative interculturelle
3. Résultats du projet
4. Reproduction et suggestions pour l'amélioration
5. Source de financement

Council of Agencies Serving South Asians (CASSA; conseil des agences desservant la communauté sud-asiatique)

- ❑ Organisme voué à la justice sociale regroupant plus de 120 agences d'aide aux Sud-Asiatiques et autres communautés racialisées en Ontario. Il élabore des politiques et effectue de la recherche, des formations et des activités de promotion et de défense.
- ❑ Situé à Toronto, mais dessert tout l'Ontario
- ❑ Mission : Faciliter l'autonomisation économique, sociale, politique et culturelle des Sud-Asiatiques par l'entremise du partage d'information, de la recherche, de la mobilisation, de la coordination et du leadership sur les questions de justice sociale touchant nos communautés. Nous cherchons également à créer du changement social en bâtissant des alliances et en collaborant avec d'autres organismes partageant notre objectif d'équiper toutes les communautés pour qu'elles puissent façonner l'avenir du Canada.
- ❑ Valeurs : justice sociale, anti-oppression, anti-racisme, anti-homophobie, réceptivité, diversité, collaboration et solidarité, et obligation de rendre des comptes
- ❑ Priorités stratégiques : Lutte contre le racisme et l'oppression, droits des femmes, soutien à l'immigration et à l'établissement, réduction de la pauvreté et équité en matière de santé

La collaborative interculturelle

Phase 1 - Établissement de partenariats

Phase 2 - Recrutement des participants

Phase 3 - Formations

Phase 4 - Gestion des sous-projets

Phase 5 - Partage des résultats (au niveau local)

Phase 6 - Évaluation

Phase 7 - Diffusion de l'information (au niveau national)

Phase 1 : Établissement de partenariats

Toronto (plus de 50 % de la population issue de communautés racialisées) :

- Scarborough Arts - Arts
- Thorncliffe Park Youth Cricket Club (club de cricket pour jeunes) – Engagement des jeunes/Sports
- North York Community House (maison communautaire) – Engagement des jeunes/civique

Région de York (plus de 40 % de la population issue de communautés racialisées) :

- Markham Arts Council (conseil des arts) – Arts
- Maple High School/Markham Cricket Academy – Engagement des jeunes/Sports
- Social Services Network (réseau de services sociaux) – Engagement des jeunes/civique

Région de Peel (plus de 60 % de la population issue de communautés racialisées) :

- Art Gallery of Mississauga (musée des beaux arts) – Arts
- Bike Brampton (promotion du cyclisme) – Sports
- Volunteer MBC (bénévolat) – Engagement des jeunes/civique

Phase 2 : Recrutement des participants

- Un total de 229 participants recrutés
- Méthodes de recrutement :
 - Réseaux sociaux
 - Agences membres de CASSA
 - D'autres agences d'aide à l'établissement et à l'intégration
 - Participants issus de la communauté sud-asiatique et d'autres communautés racialisées

Phase 3 : Formations

Anti-racisme et anti-oppression :

- Activités pour briser la glace - Exemple (dessine une image de toi-même)
- Définitions
- Positions sociales - identités
- Solidarité avec les communautés autochtones
- Solidarité avec les mouvements luttant contre le racisme envers les Noirs
- Exploration de ses propres préjugés

Gestion et mise en œuvre de projets :

- Phases de développement, de gestion et de mise en œuvre de projets
- Gestion de budget
- Relations avec les intervenants

Phase 4 : Mise en œuvre des sous-projets

9 sous-projets - 1 par secteur et par région

Des participants ayant suivi une formation ont été invités à collaborer avec une agence à un sous-projet

Objectifs :

- ❖ Accroître la participation de communautés diversifiées aux programmes et services des agences partenaires et des 3 secteurs en général
- ❖ Aider les agences partenaires à élaborer des programmes et des services qui reflètent la population qu'elles desservent
- ❖ Développer une compréhension de l'utilité d'un cadre anti-raciste et anti-oppressif chez tous les participants et toutes les agences partenaires

Scarborough Arts

- Organisation de tables rondes avec des artistes sur l'emploi d'une optique de la diversité et de l'inclusion
- Les artistes comprenaient des artistes autochtones ou issus d'autres communautés racialisées, des artistes queer, des conteurs et des érudits.
- Collaboration avec Scarborough Arts pendant 5 semaines pour organiser deux tables rondes consécutives

Behind the Art: Intersections & Diversity

at Birkdale Art in the Park Festival 2018

Join us for a family-friendly afternoon of performances and an artists panel featuring local South Asian musicians, spoken word poetry, and visual art during the Birkdale Art in the Park Festival. Behind the Art explores how identity and culture influence the creation and expression of different artistic mediums.

Attendees are invited to enjoy a free community barbeque lunch available from 11:30am - 12:30pm in Birkdale Park prior to the start of the event.

Location: 1299 Ellesmere Rd - Birkdale Park Community Centre

Time: 12:30pm - 3:00pm

Date: Saturday June 23, 2018



register for free via Eventbrite at behindtheart.eventbrite.ca
visit CASSA's facebook page facebook.com/cassaonline for more information.

Thorncliffe Park Youth Cricket Club

- Organisation de la « Heritage Cup » (Coupe patrimoine) en 2018 - un tournoi de cricket de quatre semaines dans le quartier de Thorncliffe Park
- Tous les participants ont rédigé des réflexions sur leur expérience de formation et de mise en œuvre du projet.
- Découverte de façons novatrices d'obtenir des commandites pour les tournois de cricket afin de pouvoir organiser la « Heritage Cup » chaque année
- [Sub Projects\TYPCC Cricket reflections.pdf](#)

North York Community House

- ❑ Les participants ont élaboré et coordonné une campagne d'engagement civique dans le quartier de Lotherton intitulée « Harvesting Community Change » (À la récolte du changement communautaire) pour informer le public sur l'engagement civique.
- ❑ Les activités ont compris des ateliers de création de macarons et un bureau de vote éphémère.



Markham Arts Council

- ❑ Création d'une mosaïque murale collaborative intitulée « Let it fly »
- ❑ Créée par 40 membres de la communauté de la région de York
- ❑ Messages anti-racistes et anti-discriminatoires
- ❑ Sera affichée dans les espaces publics de la région de York



Maple High School

- Groupe de concertation et table ronde organisés par des étudiants du secondaire pour donner l'occasion à des jeunes filles racialisées d'exprimer les obstacles qui les empêchent de participer à des sports communautaires
- Les propos recueillis lors de cette séance ont été compilés dans un mémoire (avec recommandations) sur l'éducation physique qui a été soumis au gouvernement de l'Ontario.
- [Sub Projects\Consultation Submission - CASSA x Maple HS Students.pdf](#)

Social Services Network

Projet Photovoice intergénérationnel sur l'âgisme

- Un groupe de jeunes a organisé une discussion dans un foyer pour personnes âgées à Unionville sur l'âgisme. Cette discussion a permis d'exprimer les points de vue des jeunes et des aînés.
- Les participants ont créé un blogue Photovoice à partir des contributions reçues lors de la séance.
- <https://intergenerationalphotovoice.wordpress.com>

Art Gallery of Mississauga

- Un événement de discussion a été organisé au musée des beaux-arts sur l'exposition « Circles and Lines: Michi Saagiig » de Bonnie Devine, artiste autochtone, à travers les prismes de la création artistique, du colonialisme, de la diaspora et de l'identité.
- Les activités de promotion de cet événement se sont concentrées sur les communautés racialisées de la ville de Mississauga afin de diversifier l'achalandage du musée.



Crossing Differences to Respond & Resist



In partnership with the Art Gallery of Mississauga, CASSA's Intercultural Collaborative presents, "Crossing Differences to Respond & Resist": An immersive and interactive experience for BIPOC/racialized community members to critically engage with the gallery's upcoming fall exhibits, participate in a group art making activity and group conversation.

Join us on

Friday, September 28th 2018 (6:30pm-8pm)

for an engaged group journey to experience the gallery space and its new exhibits, followed by a Chai Circle of critical group conversation.

Snacks and refreshments will be provided.

RSVP at <https://crossingdifferences.eventbrite.ca>
OR by email: jassi@cassa.on.ca



AGM FALL EXHIBITS:

Bonnie Devine

Circles and Lines: Michi Saagiig

On from Sept. 6-Dec. 21 2018

Guest curated by Raven Davis

- + This event is FREE
- + Cash reimbursement for bus fare available at event
- + Event spaces are fully wheelchair accessible.

The Council of Agencies Serving South Asians (CASSA)'s work is on traditional Indigenous territories of the Huron-Wendat, Haudenosaunee, and the territory of the Mississaugas of the Credit. This territory, part of the Dish with One Spoon Treaty is an agreement between the Anishinaabeg, Haudenosaunee & allied nations to peaceably share & care for the resources around the Great Lakes. This territory is also covered by the Upper Canada Treaties.

Full land acknowledgement posted on the RSVP Eventbrite link.

Bike Brampton

- Les participants au projet ont organisé une consultation communautaire avec Bike Brampton au nom de la Ville de Brampton, afin de demander aux membres de la communauté comment ils aimeraient utiliser le vélo pour se déplacer en ville.
- La promotion s'est concentrée sur les communautés racialisées de la ville, en particulier sur la communauté sikh punjabi (majoritaire).
- La discussion a porté sur la santé et la sécurité, les problèmes de circulation, et les conseils de cyclistes chevronnés.
- Les renseignements recueillis ont servi de base à une infographie que Bike Brampton utilisera dans ses activités de promotion et de défense et qui a été traduite en pendjabi.
- Anglais : [Sub Projects\CASSA Bike Brampton Infographic.pdf](#)
- Pendjabi : [Sub Projects\Punjabi Translation - Infographic.pdf](#)

Volunteer MBC

- Un module de formation sur la lutte contre le racisme et l'oppression a été mis au point avec l'équipe de direction de StepUp Youth Ambassadors pour former d'autres jeunes de la région de Peel.
- Dans le cadre de ce projet, l'équipe de direction a acquis des compétences en facilitation pour former d'autres jeunes et a appris comment promouvoir le bénévolat parmi les jeunes ainsi que comment impliquer la communauté au sens large.
- Les participants ont adapté le module de formation sous forme de zine, un outil populaire parmi les jeunes.
- [Sub Projects\Volunteer MBC Zine.pdf](#)

Phase 5 : Partage de résultats au niveau local

- ❖ Une fois les 9 sous-projets terminés, 3 forums communautaires--un dans chaque région--ont été organisés par CASSA et les participants aux projets.
- ❖ Les participants ont présenté leurs projets à la communauté, à des fournisseurs de services et à des décideurs politiques des trois secteurs d'intervention.
- ❖ Les participants ont reçu un certificat de formation et d'achèvement du projet lors de ces événements.
- ❖ Objectif : partager les connaissances avec les intervenants appropriés pour influencer la façon dont ils planifient leurs programmes afin d'accroître la participation de communautés diversifiées.
- ❖ Fournir une plateforme de réseautage permettant aux participants d'échanger avec les agences et les décideurs politiques du secteur qui les intéresse.

Phase 6 : Évaluation indépendante

- ❖ Une évaluation indépendante a été réalisée pour mesurer :
 - si la Collaborative interculturelle a atteint ses réalisations attendues,
 - l'impact du projet sur les participants, et
 - l'impact du projet sur les agences partenaires.
- ❖ Cette évaluation a également été réalisée pour obtenir des informations sur les améliorations possibles au programme pour les autres agences intéressées à reproduire ce projet.

Phase 7 : Partage des résultats au niveau national

Objectifs :

- Partager les connaissances et les leçons acquises avec des agences de justice sociale et œuvrant dans les secteurs ciblés qui partagent nos valeurs, afin d'influencer leurs programmes et leurs services pour qu'ils impliquent davantage les communautés diverses
- Partager des modules de formation anti-racisme et anti-oppression pour que ces agences puissent les utiliser avec leurs clients et leur personnel.
- Fournir des informations pour que les agences puissent produire des projets similaires, y compris avec un financement éventuel du ministère du Patrimoine canadien.

Résultats du projet - Participants

Pages 13 et 14 de l'évaluation

Les participants au projet ont rapporté :

- Une implication accrue dans les secteurs des arts, des sports, ou de l'engagement civique et auprès des jeunes : occasion de parler et de se faire entendre
- L'acquisition de connaissances et d'aptitudes précieuses sur la gestion de projets, la planification d'événements et sur la lutte contre l'oppression
- Un élargissement de leurs réseaux : expérience concrète dans le secteur à but non lucratif
- Un changement d'attitude et de comportement dans la façon dont ils réagissent au racisme et à l'oppression
- La satisfaction moyenne des participants a été de 4,8 sur 5

Résultats du projet - Agences partenaires

Page 12 de l'évaluation

Les agences partenaires ont rapporté :

- Un renforcement de leurs liens avec les groupes communautaires
- Des connaissances accrues pour améliorer leurs programmes et services
- Un désir d'utiliser directement les données recueillies lors des sous-projets dans leur programmation future, par exemple l'infographie de Bike Brampton et le zine de formation de Volunteer MBC
- Des suggestions d'améliorations pour avoir plus d'impact sur le secteur

Reproduction et suggestions pour l'amélioration

Pages 20 et 21 de l'évaluation

- ❖ Formation
- ❖ Recrutement et rétention des participants
- ❖ Conception de projets
- ❖ Ressources
- ❖ Engagement continu
- ❖ Davantage de travail de planification
- ❖ Stratégie de communication

Source de financement

- ❑ Ministère du Patrimoine canadien - Inter-Action : programme de financement du multiculturalisme
- ❑ Appel à propositions en cours : Initiatives de soutien aux communautés, au multiculturalisme et à la lutte contre le racisme
- ❑ <https://www.canada.ca/fr/patrimoine-canadien/services/financement/communautes-multiculturalisme-lutte-contre-racisme.html>
- ❑ Conseils pour les initiatives de soutien aux communautés, au multiculturalisme et à la lutte contre le racisme :
 - Impliquer plusieurs communautés diverses dans le projet
 - Le cadre devrait être axé sur la lutte contre le racisme
 - Un accent sur l'évaluation et la diffusion de l'information pour le partage des résultats - large portée
 - S'assurer qu'aucun poste budgétaire ne soit inadmissible
 - Des lettres d'appui des partenaires sont fortement recommandées
 - Fixer des objectifs et des résultats attendus réalistes
 - S'assurer que le projet/l'événement ne fait pas partie du travail actuel/principal de l'agence